

13 COURFEYRAC:

Vyj - dem zá - hy do u - lic, tam - ty zmáč - knem ja - ko nic!

15

Jen až do - jde na a - larm, Pa - říž zís - ká zno - vu

poco piu mosso ? = 132 - 138

17 **B** ENJOLRAS:

šarm. Hled' bdít, ne spát. I snít je

Str., Gtr.

Bs.

20

pře - pych, ted' nas - tá - vá čas pro stříz - li - vé,

Hns., Tbn.

rall.

23 (ENJOLRAS):

tak, pá - ni, žád - né Beau - jo - lais!

Timp.

C Tempo primo (? = 116) * (see footnote)

26

Je tu pro - ti nám ar - má - da, ko - los jak hrom.

28

A má zbra - ně, co my sot - va mů - že - me mít.

Hns., Tbn.

30

Jsou však bit - vy, v' nichž nas - ta - ne o - brat a zlom,

* Footnote -CMS " as in Grand March from Aida"

32 (ENJOLRAS):

pro - ti gar - dě a pře - si - le naj - de - me štít.

34 *rall.* *Meno mosso* ? = 88 - 92

My má - me cíl! A o - ni jen

36 *poco rall.*

puš - ky a žol - dác - ký plat, tak proč se jich bát?

F Moderato - Recitative

38 ENJOLRAS: GRANTAIRE:

Ma - ri - e, kdes byl? Co

JOLY:
Ó, chlap - če náš, jak při - zrak dnes ka vy - pa - dáš.

Synths
Gtr., Bs. *mf*
Celli

51 (GRANTAIRE):

8

3

My přip - ra - vu - jem' k'bit-vě plán, on přij - de si jak Don Ju -

53

8

an, .. no to je te - dy O - pe - ra!

H Poco meno mosso ? = 80

Oboe

56

8

+ Hns., Tbn.

I1 ENJOLRAS:

60

8

Přij-de čas, kdy se tvůj po - to-mek zač - ne ptát

Hns.

WW
Str.

ENJOLRAS:

62

na kte-rých bo-jiš-tích že jsi ty v'ro-ce tři-cet-dva stál.

Hns.

64

Těž-ko pak vys-vět-liš, žeš byl jen ne-u-trál.

66

Pro-to dnes s'hr-dos-tí a mlá-dím vyz-bro-jen hled' roz-hod-nout se

Glock.

68

sám, co zvo-líš: Noc či den.

Accel.

J1 Poco piu mosso ? = 84
(ENJOLRAS):

70

Den je smích a slun - ce zář.

+ WW

72

Noc je pláč a bí - da tvá.

74

Den je ú - svit ú - svi - tů,

76

noc je strast, co skon - čit má!

Les Misérables - Optional Cuts

GAVROCHE: (vtrhne dovnitř a křičí) Slyšte!

119 COMBEFERRE:

FEUILLY:

Blí-ží se čas, kdy měš - to pov - sta - ne. Flint je má - lo, to je zlé.

Poslouchejte mě!

PROUVAIRE

Poslouchejte,

121 JOLY:

Jsou i mís - ty za - rez - lé. Chy - bě - jí - i ná - bo - je!

sakra!

Generál Lamarque je mrtev!

Andante ? = 96

LESGLES:

Cut to here - use italic lyrics

N

ENJOLRAS:

Dva - cet kous - - ků, co to je! To jen se zdá.
and I'll breathe - them all to death!

Sf. *mp*
Bs.

accel. poco a poco

La - marque snad zem - řel, však pro nás je živ, je s'ná - mi dál.

+ Vlns. Tpts.
cresc.

130 (ENJOLRAS): Meno mosso

Ta smrt ži - vé zbur - co - vat má!

Hns.
+ WW
+ Tbn.
ff Hns., Tpts.

O Allegro moderato ? = 116

133

Pohň-ben bu-de La-marque, ze mi po kry-je flór,
je - ho spra-ve - dl - nost a - le ne - zem-ře

f

136

s'ním!
Na - še sl - zy a žal br - zy na - hra - dí vzdor.

Tpts.
Hns.,
Tbn.

139 rall.

Všu - de, kde by - la tma, vzplane o - heň a dým!
Co má se

L.H.
+ Fl.

P Maestoso ? = 88 - 92

(ENJOLRAS):

142

stát, to se staň, bu-diž chvá len, kdo za prav-du pad'! Ja-ko La-marque my vo-lá-me teď: Fi-at

144

lux! Bu - diž svět - lo, ne tma, bu - diž spra - ve - dl -

146

rall.

nost! Fi - at Jus - ti - ci - a!

12/8

12/8

SEGUE